



Título: **Ella Era Islandia**

Autor: **Manuel Mira**

Género: **Narrativa**

ISBN: **978-84-937115-4-2**

Trade: **14 x 22 cm**

404 páginas

PVP 21 €



Alonso Bulnes, poderoso banquero español, relata, a bordo de un viejo bacaladero, las incidencias de un viaje por el Ártico rumbo *a la isla a la que no se puede llegar*. El barco zarpa del norte de Noruega y está capitaneado por el anciano Roald Sveinsson, demiurgo y emparentado con La Saga del Búho Níveo, cuyos ancestros se remontan a la Baja Edad Media en Islandia. El tercer personaje a bordo es Freyja Sveinsson, nieta del capitán y amante de Alonso.

Los sueños, como esperanza de liberación; la búsqueda de lo desconocido; la recuperación de unos héroes de leyenda pertenecientes a la raza de los hombres con principios, enmarcan la conmovedora historia de amor de Alonso y Freyja. Ambos decidirán abandonar el mundo en el que viven y colgar sus abrigos en un perchero mágico, de Reykiavik, que los hará inmortales. Lo real y lo fantástico se acunan de una manera armoniosa y seductora en esta singular y sorprendente novela de fastuosa imaginación y escrita con la deslumbrante sencillez de las obras perfectas.

Manuel Mira nació en Orihuela (Alicante) en 1945. Estudió Derecho en las universidades de Valencia y Madrid y periodismo en la capital de España. Posee una dilatada y prestigiosa experiencia como periodista. Ha sido redactor jefe y director de medios en distintos periódicos y empresas. También fue destacado columnista y editorialista, así como Presidente de la Asociación de la Prensa de Alicante. En su época de estudiante ganó varios concursos de cuentos y de poesía. Fue autor y productor teatral. Desarrolló su tesis en periodismo sobre "Los orígenes de la autenticidad en el teatro". Ganó el concurso "Emilio Castelar" de artículos periodísticos y el de ensayo "Fundación Ficia". En la actualidad se encuentra retirado del periodismo en activo, aunque sigue colaborando, de manera esporádica, como columnista y consultor en algunos medios.

Durante los últimos seis años, y a raíz de una grave enfermedad, se dedica casi por entero a la actividad literaria, campo en el que ha desarrollado una prolífica e intensa labor. En ese tiempo escribió cuatro novelas, y un guión de cine traducido al inglés. Mira quedó finalista en 2003 en los premios de novela Azorín y en el Ciudad de Torreveja. Incansable y batallador, **ganó en 2004 el Premio Azorín con su novela *El Secreto de Orcelis***, por decisión unánime del jurado, con excelentes críticas y ventas. Ha publicado recientemente varios cuentos en antologías y en colecciones privadas. En la actualidad ultima la revisión de un nuevo manuscrito y se halla inmerso en el proceso creativo de un ambicioso proyecto de novela negra.